

weiterhin im programm

Ein ganzes Leben

AT, DE 2023 · R: Hans Steinbichler · 115 min · FSK: ab 12 J. · D: Stefan Gorski, August Zirner, Julia Franz Richter u. a. · dF

Sa 4.5. 15:30



Die Herrlichkeit des Lebens

DE 2024 · R: Georg Maas & Judith Kaufmann · 98 min · FSK: ab 6 J. · D: Henriette Confurius, Sabin Tambrea u. a. · dF

Mi 1.5. 16:00

Mo 20.5. 17:45

Maria Montessori

FR, IT 2023 · R: Léa Todorov · 100 min · FSK: ab 0 J. · D: Jasmine Trinca, Leïla Bekhti u. a. · dF

Fr 10.5. 18:00

So 12.5. 20:00

Do 16.5. 16:45

Oh la la – Wer ahnt denn sowas?

FR 2024 · R: Julien Hervé · 92 min · FSK: ab 12 J. · D: Christian Clavier, Didier Bourdon u. a. · dF

Mo 6.5. 20:15

Do 9.5. 16:00

Rickerl – Musik is höchstens a Hobby

DE, AT 2023 · R: Adrian Goiginger · 104 min · FSK: ab 12 J. · D: Voodoo Jürgens, Ben Winkler u. a. · dF

Mo 6.5. 18:00

Schafstage

DE 2023 · R: Klaus-Peter Hütt & Walter Steffen · 82 min · FSK: ab 0 J. · dF · Dokumentarfilm

Do 30.5. 15:00

The Zone of Interest

US, GB, PL 2023 · R: Jonathan Glazer · 106 min · FSK: ab 12 J. (empfohlen ab 16 J.) · D: Christian Friedel, Sandra Hüller u. a. · dF

Mi 8.5. 20:15

Do 9.5. 18:00

Ausgezeichnet mit 2 Oscars!



sonderveranstaltungen

Filmtitel in alphabetischer Reihenfolge

Anders essen



AT 2020 · R: Kurt Langbein und Andrea Ernst · 88 min · FSK: ab 0 J. · dF · Dokumentarfilm

Unser Konsum belastet das Klima. Doch wie groß ist die CO2-Last bei unserer alltäglichen Nahrungsaufnahme? Für den Dokumentarfilm ANDERS ESSEN wird erstmals ein Acker mit genau jenen Getreiden, Gemüse, Früchten und Gräsern bepflanzt, die dann pro Person entweder auf unseren Tellern landen oder die Industrie u. a. zu Futtermitteln für Tiere verarbeitet. Es entsteht ein Feld von 4.400 m² Größe, also die Fläche eines kleinen Fußballfeldes, das der durchschnittliche deutsche Bürger für sein Essen benötigt. Würden sich alle Menschen so ernähren, bräuchten wir eine zweite Erde. Aber lässt sich daran etwas ändern? Drei Familien wagen sich in einen Selbstversuch. Sie beginnen regional einzukaufen und entdecken das Kochen neu... Sondervorstellung im Rahmen des „Klimafühlings“ – mit freundlicher Unterstützung des InnovationsRaumGAP und des KIT-Campus Alpin. Nach der Vorstellung besteht die Möglichkeit zum Gespräch. Leitung der Diskussion: Richard Fuchs, KIT-Campus Alpin

Fr 3.5. 20:15 mit Gespräch und Diskussion

Im Rausch der Tiefe



FR 1988 · R: Luc Besson · 138 min · FSK: ab 12 J. · D: Jean-Marc Barr, Jean Reno, Rosanna Arquette u. a. · dF

Griechenland, 1950: Jacques und Enzo brechen alle Rekorde: Jacques kann am tiefsten tauchen und Enzo kann am längsten unter Wasser bleiben. Zwanzig Jahre später treffen sie sich erneut, als Konkurrenten. Die Herausforderung: nicht nur am tiefsten tauchen,

sonderveranstaltungen

Filmtitel in alphabetischer Reihenfolge

sondern auch über die längste Zeitspanne hinweg. Wer wird das Rennen machen? IM RAUSCH DER TIEFE avancierte mit seiner außergewöhnlichen Fotografie, der märchenhaften Geschichte und Eric Serras populärer Synthesizer-Musik zum Kultfilm der auslaufenden 1980er Jahre. Der Film war so erfolgreich an den Kinokassen, dass dieser über ein Jahr lang in den französischen Kinos gezeigt wurde. **Unser Filmklassiker des Monats!**

So 12.5. 17:00 Mo 13.5. 20:00

May December



US 2023 · R: Todd Haynes · 113 min · FSK: ab 12 J. · D: Julianne Moore, Natalie Portman u. a. · OmdtU

In den 80er Jahren war die Affäre der damals 36-jährigen Gracie und des 13-jährigen Joe ein handfester Skandal und ein gefundenes Fressen für die Boulevardpresse. Mehr als 20 Jahre später führen die Beiden ein scheinbar

perfektes Vorstadtleben mit netter Nachbarschaft, gepflegtem Garten und drei fast erwachsenen Kindern. Doch ihr häusliches Glück wird gestört, als die berühmte und beliebte Hollywood-Schauspielerin Elizabeth ankommt, um vor Ort für ihre bevorstehende Hauptrolle in einem Film über Gracie zu recherchieren. Während Elizabeth sich in das Alltagsleben von Gracie und Joe einschleicht, kommen die schmerzlichen Fakten der damaligen Ereignisse ans Licht und lassen verschüttete Gefühle wieder aufleben... Mit MAY DECEMBER liefert Regisseur Todd Haynes (CAROL) ein intrigantes und bittersüßes Melodrama. Die beiden fulminant aufspielenden Oscarpreisträgerinnen Natalie Portman und Julianne Moore brillieren in den Hauptrollen. **Preview im englischsprachigen Original mit deutschen Untertiteln.**

Fr 24.5. 20:15 Preview OmdtU

Menschen am Sonntag



DE 1930 · R: Robert Siodmak · 74 min · Dokumentarfilm · am Piano: Uwe Oberg

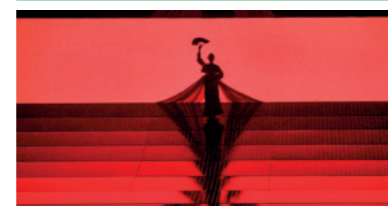
Ein Sommertag im Berlin der 1920er Jahre. Vier junge Menschen vertreiben sich gemeinsam die Zeit, gehen baden, hören Musik, flirtet miteinander und gehen wieder ihrer Wege. Eine besondere Geschichte steht hier nicht im

Vordergrund, sondern aufmerksam beobachtete und inszenierte Nebensächlichkeiten. Am Seeufer werden Schellackplatten aufgelegt und zaghaft Sympathien ausgelotet. Blicke und sonntägliche Aktivitäten erzeugen eine sommerluftgeschwängerte Leichtigkeit, die MENSCHEN AM SONNTAG bis heute seinen avantgardistischen Charme verleiht... Der geschätzte Musiker des Abends, Uwe Oberg, ist ein Pianist des modernen Jazz, der auf eine Zusammenarbeit mit Koryphäen wie Evan Parker, Rudi Mahall und v.a. zurückblicken kann. Als Stummfilm-Pianist ist er regelmäßig im Deutschen Film-museum, Frankfurt und im Caligari, Wiesbaden aktiv. Im November 2019 war er bereits zu DAS CABINET DES DR. CALIGARI im Hochland zu Gast. Eintritt: 14 € / ermäßigt 12 €.

In Kooperation mit JazzGAP, Garmisch-Partenkirchen

So 5.5. 20:00 Stummfilm mit Live-Vertonung

MET OPERA live: Madama Butterfly (Giacomo Puccini)



Dirigent: Xian Zhang · Inszenierung: Anthony Minghella · Sänger/innen: Asmik Grigorian, Jonathan Tetelman u. a.

Nach der Uraufführung schrieb Puccini 1904: „Mit traurigen, aber unerschüttertem Gemüt teile ich Dir mit, dass ich gelyncht wurde! Diese Kannibalen

hörten sich keine einzige Note an. Welch eine hasstrunkene Orgie des Wahnsinns! Aber meine BUTTERFLY bleibt, was sie ist: die gefühlteste, ausdrucksvollste Oper, die ich je geschrieben habe.“ Heute gehört sie zu den beliebtesten Werken im Opern-Repertoire. Die litauische Sopranistin Asmik Grigorian gibt ihr MET-Debut an der Seite von Jonathan Tetelman. Gesungen in Italienisch (mit deutschen Untertiteln).

Sa 11.5. 19:00 bis ca. 22:15 - eine Pause

spielplan mai 2024

1	Mi	16:00	Die Herrlichkeit des Lebens · FSK: ab 6 J. · dF
		18:00	Andrea lässt sich scheiden · FSK: ab 6 J. · dF
		20:15	Back to Black · FSK: ab 12 J. · OmdtU
2	Do	18:00	Ein Glücksfall · FSK: ab 12 J. · dF
		20:15	Andrea lässt sich scheiden · FSK: ab 6 J. · dF
3	Fr	17:45	Ein Glücksfall · FSK: ab 12 J. · dF
		20:15	Anders essen · FSK: ab 0 J. · dF · Dokumentarfilm · Sondervorstellung mit Gespräch und Diskussion
4	Sa	15:30	Ein ganzes Leben · FSK: ab 12 J. · dF
		18:00	Andrea lässt sich scheiden · FSK: ab 6 J. · dF
		20:15	Ein Glücksfall · FSK: ab 12 J. · dF
5	So	15:00	Ein Glücksfall · FSK: ab 12 J. · dF
		17:00	Andrea lässt sich scheiden · FSK: ab 6 J. · dF
		20:00	Menschen am Sonntag · FSK: ab 0 J. · Dokumentarfilm · Stummfilm mit Live-Vertonung
6	Mo	18:00	Rickerl – Musik is höchstens a Hobby · FSK: ab 12 J. · dF
		20:15	Oh la la – Wer ahnt denn sowas? · FSK: ab 12 J. · dF
7	Di	17:45	One life · FSK: ab 12 J. · dF
		20:15	Ein Glücksfall · FSK: ab 12 J. · dF
8	Mi	17:45	One life · FSK: ab 12 J. · OmdtU
		20:15	The Zone of Interest · FSK: ab 12 J. · dF
9	Do	16:00	Oh la la – Wer ahnt denn sowas? · FSK: ab 12 J. · dF
		18:00	The Zone of Interest · FSK: ab 12 J. · dF
		20:15	Morgen ist auch noch ein Tag · FSK: ab 12 J. · dF
10	Fr	18:00	Maria Montessori · FSK: ab 0 J. · dF
		20:15	Morgen ist auch noch ein Tag · FSK: ab 12 J. · dF
11	Sa	15:30	Morgen ist auch noch ein Tag · FSK: ab 12 J. · dF
		19:00	MET OPERA live: Madama Butterfly (Giacomo Puccini)
12	So	11:30	Morgen ist auch noch ein Tag · FSK: ab 12 J. · dF
		15:00	Die wunderbare Reise des kleinen Nils Holgerson... · FSK: ab 0 J. · dF · Kinder- & Jugendfilm des Monats
		17:00	Im Rausch der Tiefe · FSK: ab 12 J. · dF · Klassiker des Monats
		20:00	Maria Montessori · FSK: ab 0 J. · dF
13	Mo	17:30	Morgen ist auch noch ein Tag · FSK: ab 12 J. · dF
		20:00	Im Rausch der Tiefe · FSK: ab 12 J. · dF · Klassiker des Monats
14	Di	17:45	Morgen ist auch noch ein Tag · FSK: ab 12 J. · dF
		20:15	Gondola · FSK: ab 6 J. · ohne Dialoge
15	Mi	18:00	Coup de chance (Ein Glücksfall) · FSK: ab 12 J. · OmdtU
		20:15	C'è ancora domani (Morgen ist auch noch ein Tag) · FSK: ab 12 J. · OmdtU
16	Do	16:45	Maria Montessori · FSK: ab 0 J. · dF
		19:00	Sterben · FSK: ab 16 J. · dF
17	Fr	17:15	Kleine schmutzige Briefe · FSK: ab 12 J. · dF
		19:30	Sterben · FSK: ab 16 J. · dF
18	Sa	15:00	Die wunderbare Reise des kleinen Nils Holgerson... · FSK: ab 0 J. · dF · Kinder- & Jugendfilm des Monats
		17:00	Sterben · FSK: ab 16 J. · dF
		20:30	Kleine schmutzige Briefe · FSK: ab 12 J. · dF
19	So	15:00	Ein Glücksfall · FSK: ab 12 J. · dF
		17:00	Kleine schmutzige Briefe · FSK: ab 12 J. · dF
		19:15	Sterben · FSK: ab 16 J. · dF
20	Mo	15:15	Morgen ist auch noch ein Tag · FSK: ab 12 J. · dF
		17:45	Die Herrlichkeit des Lebens · FSK: ab 6 J. · dF
		20:00	Kleine schmutzige Briefe · FSK: ab 12 J. · dF
21	Di	17:45	One life · FSK: ab 12 J. · dF
		20:15	Morgen ist auch noch ein Tag · FSK: ab 12 J. · dF
22	Mi	17:00	Wicked little letters (Kleine schmutzige Briefe) · FSK: ab 12 J. · OmdtU
		19:15	Sterben · FSK: ab 16 J. · dF
23	Do	18:00	Das Streben nach Perfektion · FSK: ab 0 J. · OmdtU · Dokumentarfilm
		20:00	Zwischen uns das Leben · FSK: ab 12 J. · dF
24	Fr	17:45	Zwischen uns das Leben · FSK: ab 12 J. · dF
		20:15	May December · FSK: ab 12 J. · OmdtU · Preview
25	Sa	16:00	Das Streben nach Perfektion · FSK: ab 0 J. · OmdtU · Dokumentarfilm
		17:45	Zwischen uns das Leben · FSK: ab 12 J. · dF
		20:15	Back to Black · FSK: ab 12 J. · dF
26	So	15:30	Gondola · FSK: ab 6 J. · ohne Dialoge
		17:30	Morgen ist auch noch ein Tag · FSK: ab 12 J. · dF
		20:00	Andrea lässt sich scheiden · FSK: ab 6 J. · dF
27	Mo	18:00	Ein Glücksfall · FSK: ab 12 J. · dF
		20:15	Zwischen uns das Leben · FSK: ab 12 J. · dF
28	Di	17:45	Zwischen uns das Leben · FSK: ab 12 J. · dF
		20:15	Back to Black · FSK: ab 12 J. · dF
29	Mi	18:15	Das Streben nach Perfektion · FSK: ab 0 J. · OmdtU · Dokumentarfilm
		20:15	Back to Black · FSK: ab 12 J. · OmdtU
30	Do	15:00	Schafstage · FSK: ab 0 J. · dF · Dokumentarfilm
		17:00	Sterben · FSK: ab 16 J. · dF
		20:30	It's raining men · FSK: ab 12 J. · dF
31	Fr	17:00	Sterben · FSK: ab 16 J. · dF
		20:30	It's raining men · FSK: ab 12 J. · dF

dF = deutsche oder deutsch-synchronisierte Fassung

OmdtU = Originalfassung mit deutschen Untertiteln

Filmkunst in Garmisch-Partenkirchen

mai 2024

hochland programm kino



Sonntag, 5. Mai, 20:00 Uhr

STUMMFILM MIT LIVE-VERTONUNG

MENSCHEN AM SONNTAG

am Piano: Uwe Oberg



© Filmmuseum Berlin / Stiftung Deutsche Kinemathek

www.hochland-kino.de

AG KINO
GILDE DEUTSCHER
FILMKUNSTTHEATER

Hochland Kino

Ludwigstr. 90 · 82467 Garmisch-Partenkirchen
Telefon 08821 4200 · Kartenvorverkauf: www.kinowolf.de

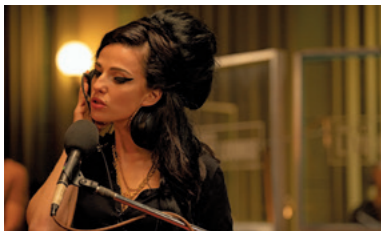
Andrea lässt sich scheiden



AT 2023 · R: Josef Hader · 93 min · FSK: ab 6 J. · D: Josef Hader, Birgit Minichmayr u. a. · dF
Andrea, eine Polizistin in der niederösterreichischen Provinz, möchte ihre unglückliche Ehe beenden und in St. Pölten eine neue Stelle als Kriminalinspektorin beginnen. Nach einer Geburtstagsfeier läuft ihr allerdings der Noch-Ehemann betrunken vors Auto. Im Schock begeht Andrea Fahrerflucht. Dann erlebt sie mit Erstaunen, wie jemand anderer ihre Schuld bereitwillig auf sich nimmt: Franz, ein Religionslehrer und trockener Alkoholiker, hält sich für den Täter... Mit seiner zweiten Regiearbeit beweist Josef Hader erneut, dass das Tragikomische die beste Abbildung dessen ist, was man Leben nennt. In ANDREA LÄSST SICH SCHEIDEN erzählt Hader von unverwirklichten Träumen, verpasstem Glück und schicksalhaften Begegnungen – eine scharfsinnig beobachtende Analyse einer Dorfgesellschaft und ein Plädoyer gegen die Ödnis auf dem Lande.

Mi 1.5. 18:00 Sa 4.5. 18:00 So 26.5. 20:00
Do 2.5. 20:15 So 5.5. 17:00

Back to Black



GB 2024 · R: Sam Taylor-Johnson · 122 min · FSK: ab 12 J. (beantragt) · D: Marisa Abela, Eddie Marsan u. a. · dF + OmdtU
London zu Beginn der 2000er Jahre: Die talentierte Sängerin Amy Winehouse findet in den Clubs von Camden ihre Bühne. Mit ihren Songs, ihrer außergewöhnlichen Stimme und ihrem einzigartigen Charisma begeistert sie das Publikum. Schnell werden Musikfans und Talent Scouts auf sie aufmerksam und ihr kometenhafter Aufstieg in den Pophimmel beginnt. Doch der Ruhm hat seinen Preis... Amy Winehouse gilt als eine der größten Künstlerinnen der jüngeren Pop-Geschichte. Noch heute, über 10 Jahre nach ihrem Tod, werden ihre Songs überall auf der Welt gehört. Mit BACK TO BLACK kommt nun der erste Spielfilm über das viel zu kurze Leben dieser außergewöhnlichen Musikerin in den Kinos.

Mittwochs im englischsprachigen Original mit deutschen Untertiteln.

Mi 1.5. 20:15 OmdtU Di 28.5. 20:15
Sa 25.5. 20:15 Mi 29.5. 20:15 OmdtU

Ein Glücksfall



FR 2023 · R: Woody Allen · 93 min · FSK: ab 12 J. · D: Lou de Laâge, Valérie Lemercier, Melvil Poupaud u. a. · dF + OmdtU
Fanny und Jean sind das perfekte Ehepaar – beide haben Erfolg im Beruf, leben in einer prächtigen Wohnung in einem exklusiven Viertel von Paris und scheinen noch genauso verliebt zu sein wie am ersten Tag. Doch als Fanny zufällig ihren ehemaligen Klassenkameraden Alain trifft, ist sie hin und weg. Bald darauf sehen sie sich wieder und kommen sich immer näher... In seinem 50. Film schickt Regie-Legende Woody Allen seine Darsteller:innen in ein höchst amüsantes Labyrinth aus Zufall und Glück. Der romantische Thriller feierte seine umjubelte Weltpremiere 2023 auf den Filmfestspielen von Venedig. **Mittwochs im französischsprachigen Original mit deutschen Untertiteln.**

Do 2.5. 18:00 So 5.5. 15:00 So 19.5. 15:00
Fr 3.5. 17:45 Di 7.5. 20:15 Mo 27.5. 18:00
Sa 4.5. 20:15 Mi 15.5. 18:00 OmdtU

IMPRESSUM Herausgeber: FTB Wolf, Kaiserstr. 16, 51643 Gummersbach · Filmauswahl/Redaktion: Michael Spiegel, Mannheim, kinounterwegs.de · Eintrittspreise: regulär 12,50 €, ermäßigt 11,50 €, Sonntagsmatinee 9,50 €, „Kinder- und Jugendfilm des Monats“: Erwachsene 8 € / Kinder & Jugendliche bis einschl. 14 Jahre 6 €; Aufpreis bei Überlänge 0,50 € (ab 130 min) / 1 € (ab 150 min) · Bei Sonderveranstaltungen können andere Eintrittspreise gelten. · Kassenöffnung: 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn · Auflage Programmheft: 4.000 Stück · Grafik: Vanessa Buffy · Anfragen zum laufenden Programm: katha_sohnius@kinowolf.de

Gondola



DE, GE 2023 · R: Veit Helmer · 83 min · FSK: ab 6 J. · D: Mathilde Irrmann, Nino Soselia u. a. · ohne Dialoge
Als der alte Seilbahnführer stirbt, übernehmen zwei junge Frauen den Dienst an und in den Gondeln, die ein georgisches Bergdorf mit der Kleinstadt im Tal verbinden. Fährt die eine nach oben, fährt die andere nach unten – und so begegnet man sich immer wieder, jeden Tag, unterwegs auf halber Strecke, was in einen immer intensiveren Flirt mündet – sehr zum Missfallen des eifersüchtigen Chefs... Poetisches Kino von Veit Helmer (TUVALU) – ganz ohne Dialoge, dafür in bezaubernd nostalgischen Bildern. Ein Liebesfilm, der mit seiner heiteren Tiefe und seinem Einfallsreichtum berührt wie verzaubert.

Di 14.5. 20:15 So 26.5. 15:30

It's raining men



FR 2023 · R: Caroline Vignal · 98 min · FSK: ab 12 J. · D: Laure Calamy, Vincent Elbaz u. a. · dF
Iris ist eine erfolgreiche Zahnärztin, hat ein schönes Zuhause, zwei wunderbare Töchter und einen attraktiven, liebevollen Ehemann. Eigentlich hat sie alles, was sie für ihr Glück braucht – außer Sex! Die Leidenschaft in ihrer Ehe ist zwischen Deadlines, Familie und Haushalt irgendwann verloren gegangen. Sie beschließt, wieder mehr Lust in ihr Leben zu bringen und meldet sich bei einer Dating-App an – nicht ahnend, welchen Zuspruch sie damit erfahren wird... IT'S RAINING MEN: eine charmant-leichte, mit viel Augenzwinkern erzählte Komödie aus Frankreich, die großen Spaß macht.

Do 30.5. 20:30 Fr 31.5. 20:30

Kleine schmutzige Briefe



GB 2023 · R: Thea Sharrock · 100 min · FSK: ab 12 J. · D: Olivia Colman, Jessie Buckley, Timothy Spall u. a. · dF + OmdtU
Die lebhaft Rose Gooding hat wenig mit der frommen Edith Swan gemeinsam, außer dass sie Nachbarinnen in der englischen Küstenstadt Littlehampton in den 1920er Jahren sind. Doch eines Tages erhalten Edith und andere in der Stadt anstößige Briefe, gespickt mit Beschuldigungen in unflätiger Sprache, und der Verdacht fällt sofort auf Rose. Scotland Yard ermittelt und Rose droht sogar, das Sorgerecht für ihre Tochter zu verlieren. Während die skandalösen Briefe weiterhin die Stadt heimsuchen, ahnt nur die Polizistin Gladys Moss, dass hier etwas nicht stimmt und Rose möglicherweise nicht die Schuldige ist... Der Provinzskandal im England der 20er-Jahre lässt sich „als Gleichnis auf die Hassreden-Unkultur der Gegenwart verstehen“ (DER SPIEGEL). Zugleich wird das Bild einer scheinheiligen wie frauenfeindlichen Gesellschaft gezeichnet, unter deren Oberfläche kräftige Veränderungsbedürfnisse brodelt. **Mittwochs im englischsprachigen Original mit deutschen Untertiteln.**

Fr 17.5. 17:15 So 19.5. 17:00 Mi 22.5. 17:00 OmdtU
Sa 18.5. 20:30 Mo 20.5. 20:00

Morgen ist auch noch ein Tag



IT 2023 · R: Paola Cortellesi · 118 min · FSK: ab 12 J. · D: Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea u. a. · dF + OmdtU
Rom, 1946 nach der Befreiung vom Faschismus. Delia ist die Frau von Ivano und Mutter dreier Kinder. Obendrein bessert sie die Haushaltskasse mit vielen kleinen Hilfsarbeiten auf, um die Familie über Wasser zu halten. Ivano hingegen fühlt sich berechtigt, alle daran zu erinnern, wer der Ernährer ist. Nicht nur mit Worten – körperliche und psychische Gewalt gehören für Delia zum Alltag. Bis ein mysteriöser Brief eintrifft, der ihr den Mut gibt, alles über den Haufen zu werfen und sich ein besseres Leben zu wünschen, nicht nur für sich selbst... Autorin, Regisseurin und Hauptdarstellerin Paola Cortellesi ist eine der vielseitigsten Künstlerinnen Italiens. Ihr Regiedebüt MORGEN IST AUCH NOCH EIN TAG proklamiert keinen Feminismus mit erhobenem Zeigefinger, sondern erzählt von den vielen kleinen Schritten auf dem langen Weg zur Emanzipation. Mehr als 5,3 Millionen Italiener:innen strömten ins Kino – belohnt wurden sie mit einer zwischen lakonischem Witz und tiefen Gefühlen changierenden Tragikomödie. Und das alles in erstaunlich lebendigen Schwarz-Weiß-Bildern. **Mittwochs im italienischsprachigen Original mit deutschen Untertiteln.**

Do 9.5. 20:15 Mo 13.5. 17:30 Di 21.5. 20:15
Fr 10.5. 20:15 Di 14.5. 17:45 So 26.5. 17:30
Sa 11.5. 15:30 Mi 15.5. 20:15 OmdtU
So 12.5. 11:30 Mo 20.5. 15:15

One life



GB 2023 · R: James Hawes · 110 min · FSK: ab 12 J. · D: Anthony Hopkins, Helena Bonham Carter u. a. · dF + OmdtU
„Wenn etwas nicht unmöglich ist, dann muss es einen Weg geben!“ Mit dieser Lebenseinstellung schrieb Sir Nicholas ‚Nicky‘ Winton Geschichte, als er in einem Wettlauf gegen die Zeit kurz vor Ausbruch des 2. Weltkriegs 669 jüdische Kinder vor den Nazis rettete.

Basierend auf wahren Erlebnissen gelingt dem britischen Regisseur James Hawes mit ONE LIFE ein bewegendes Porträt eines außerordentlich couragierten Mannes, der gegen alle Widrigkeiten und mit unerschütterlicher humanitärer Kraft versuchte, das Unmögliche zu machen. Mit Anthony Hopkins. **Mittwochs im englischsprachigen Original mit deutschen Untertiteln.**

Di 7.5. 17:45 Mi 8.5. 17:45 OmdtU Di 21.5. 17:45

Sterben



DE 2024 · R: Matthias Glasner · 180 min · FSK: ab 16 J. · D: Lars Eidinger, Corinna Harfouch, Saskia Rosendahl u. a. · dF
Lunies heißt eine Familie, die schon lange keine mehr ist. Erst als der Tod auftaucht, begegnen sie sich wieder. Lissy Lunies, Mitte 70, ist im Stillen froh darüber, dass ihr dementer Mann langsam im Heim verschwindet. Im Zentrum steht aber ihr Sohn, der Dirigent Tom Lunies, Anfang 40. Mit seinem besten Freund Bernard arbeitet er an einer Komposition namens „Sterben“. Gleichzeitig macht ihn seine Ex-Freundin Liv zum Ersatzvater ihres Kindes, das eigentlich auch sein eigenes hätte sein können... Alles im Leben hat seinen Preis. STERBEN ist ein Film über die Intensität des Lebens angesichts der Unverschämtheit des Todes. Er ist zart und brutal, absurd lustig und todtraurig, furchtbar bitter und manchmal überraschend schön – ausgezeichnet auf der Berlinale 2024 und gleich neunmal nominiert für den Deutschen Filmpreis!

Do 16.5. 19:00 Sa 18.5. 17:00 Mi 22.5. 19:15 Fr 31.5. 17:00
Fr 17.5. 19:30 So 19.5. 19:15 Do 30.5. 17:00

Das Streben nach Perfektion



JP 2023 · R: Toshimichi Saito · 79 min · FSK: ab 0 J. · OmdtU · Dokumentarfilm
Vier der führenden Köche Japans – und die ganze Wahrheit hinter Japans einzigartiger und anspruchsvoller Esskultur. Jeder dieser Köche kümmert sich akribisch und leidenschaftlich um seine Küche wie Gerichte – ein Streben nach absoluter Perfektion wie Präzision, bei gleichermaßen sehr unterschiedlichen, teils sogar gegensätzlichen Ansätzen. Ein herausragender Dokumentarfilm, der zudem zeigt, dass Tokio eine der großartigsten Essensstädte der Welt ist.

Do 23.5. 18:00 OmdtU Sa 25.5. 16:00 OmdtU Mi 29.5. 18:15 OmdtU

Zwischen uns das Leben



FR 2023 · R: Stéphane Brizé · 115 min · FSK: ab 12 J. · D: Guillaume Canet, Alba Rohrwacher u. a. · dF

Mathieu, ein bekannter Pariser Schauspieler, kämpft mit einer Midlife-Crisis. Um etwas Abstand zu gewinnen, reist er an die bretonische Westküste Frankreichs, wo er sich in ein Wellnesshotel in einem verlassenen Erholungsort einquartiert. Ganz in der Nähe lebt auch die Klavierlehrerin Alice mit ihrem Mann und der gemeinsamen Tochter. Vor 15 Jahren, lange noch bevor Mathieu berühmt wurde, waren die beiden ein Paar. Als es zu einem Wiedersehen kommt, erwachen alte Gefühle, die sie ihre bisherigen Lebens- und Liebesentscheidungen überdenken lassen... Mit ZWISCHEN UNS DAS LEBEN gelingt dem preisgekrönten französischen Autoren-Filmemacher Stéphane Brizé ein zutiefst romantisches Drama, das zugleich melancholisch, leicht und tiefgründig ist. ZWISCHEN UNS DAS LEBEN feierte seine Weltpremiere im Wettbewerb der Internationalen Filmfestspiele von Venedig 2023.

Do 23.5. 20:00 Sa 25.5. 17:45 Di 28.5. 17:45
Fr 24.5. 17:45 Mo 27.5. 20:15

kinder- & jugendfilm des monats

Die wunderbare Reise des kleinen Nils Holgerson mit den Wildgänsen



JP, AT 1981 · R: Hisayuki Toriumi · 82 min · FSK: ab 0 J. · dF
Nils lebt auf einem Hof in Südschweden. Für ihn ist es das größte Vergnügen, die Tiere in Haus, Hof und Feld zu quälen. Als Strafe wird er von einem Wichtelmann in einen Zwerg verzaubert. Mit ihm schrumpft auch sein Hamster Krümel. Und noch etwas geschieht: Nils kann plötzlich

die Sprache der Tiere verstehen. Als eine Schar Wildgänse den Hof überfliegt, schließen sich ihnen Hausgans Martin, Nils und Krümel auf ihrem Weg nach Lappland an. Einen Sommer lang entdeckt Nils nun auf Martins Rücken fliegend seine Heimat Schweden... Der Trickfilm-Klassiker basiert auf dem Roman der Nobelpreisträgerin Selma Lagerlöf. Die Abenteuer, die Nils erlebt, erzählen von Freundschaft und Respekt anderen Lebewesen gegenüber – Mensch und Tier gleichermaßen.

Eintritt: 6 € (bis 14 Jahre) · 8 € Erwachsene
So 12.5. 15:00 Sa 18.5. 15:00

